



Liceo Statale «Edoardo Amaldi»

LICEO SCIENTIFICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO LINGUISTICO

Distretto XII - Via Abbruzzese, n.38 - 70020 BITETTO

(BA)

Tel.Fax 080/9920091 - Cod. Fisc. 93158670724

e-mail: BAPS24000D@istruzione.it



DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno Scolastico 2014/15

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

LINGUA E LETTERATURA LATINA (tutti i Licei)

1.1 Finalità dell'insegnamento

- 1) sviluppare capacità intellettuali specificatamente logiche;
- 2) acquisire un metodo di studio corretto ed efficace che rafforzi l'osservazione, l'analisi e la sintesi;
- 3) apprendere gli elementi caratterizzanti della Lingua e della Civiltà latine.

1.2 Linee generali delle Indicazioni nazionali in sintesi

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e altre lingue, pervenendo ad un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.

Inoltre conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.

1.3 Articolazione delle competenze in capacità e conoscenze nel primo biennio

• COMPETENZE	• ABILITA'CAPACITA'	• CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano per potenziarne la conoscenza.• Riconoscere le radici della nostra cultura attraverso l'acquisizione degli altri aspetti fondamentali della civiltà latina.• Accedere direttamente ad un patrimonio di civiltà, alle radici della nostra cultura.	<ul style="list-style-type: none">• Usare correttamente il vocabolario.• Individuare e memorizzare le aree lessicali in uso nei testi.• Padroneggiare le strutture morfosintattiche della lingua presenti nei testi.• Saper operare un confronto sistematico tra le strutture morfosintattiche e lessicali del latino e dell'italiano.• Saper tradurre i testi graduati inerenti la mitologia, la cultura e la civiltà latine, la storia antica.• Saper trasporre il testo latino in forma chiara e corretta rispettando l'integrità del messaggio e la sua	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la fonologia, la morfologia di nome, aggettivo, pronomi e verbo.• Conoscere la sintassi della frase semplice e complessa, le principali funzioni sintattiche dei casi e i costrutti verbali di uso più comune.• Conoscere gli elementi fondamentali della storia greca e romana utili a comprendere e contestualizzare i brani proposti, e, in particolare, gli

	<p>struttura sintattica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dai testi tradotti e dal lessico ricorrente elementi fondamentali della civiltà latina. • Saper collegare argomenti della materia con tematiche affrontate nelle altre discipline (italiano, storia, storia dell'arte). • Essere in grado di individuare la parentela lessicale con parole italiane e straniere moderne (etimo, affinità, falsi amici). • Porre, ove possibile, gli argomenti studiati in relazione con il mondo contemporaneo sottolineandone continuità e discontinuità. 	<p>argomenti che concorrono a far conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il mito e la religione - i concetti di <i>familia /gens/civitas</i> - i concetti di <i>res publica, imperium, societas</i> - l'educazione alla cultura (materiale e artistica)
--	---	--

CONTENUTI

PERCORSO DIDATTICO DEL PRIMO BIENNIO
<ul style="list-style-type: none"> • Fonetica. • Morfologia del nome: le cinque declinazioni; classi e gradi dell'aggettivo; i pronomi e i loro usi principali • Morfologia del verbo: i modi finiti (forma attiva e passiva) delle quattro coniugazione regolari, della coniugazione mista e del verbo <i>sum</i>; la coniugazione atematica; i modi indefiniti e i loro principali usi (participio attributivo, participio congiunto, ablativo assoluto, coniugazioni perifrastiche attive e passive). • Sintassi del periodo: proposizioni subordinate ad alta frequenza (temporale, causale, relativa propria ed impropria, consecutiva, infinitiva, interrogativa diretta ed indiretta, concessiva, completiva); <i>consecutio temporum</i>. • Lessico di base ad alta frequenza e parole chiave della civiltà latina e della vita quotidiana a Roma. • Analisi e traduzione di frasi, dalle semplici alle complesse; analisi e traduzione di <i>sententiae</i>; analisi e traduzione di semplici brani d'autore. <p>N.B.: Se alcuni di tali elementi non vengono proposti nel primo biennio, se ne raccomanda lo sviluppo in 3a classe.</p>

1.4 Obiettivi minimi

Traduzioni di frasi e/o testi semplici; analisi logica; morfologia del nome e dell'aggettivo; pronomi; verbo (coniugazione attiva, passiva e deponente).

1.5 Metodologia

- Lezione frontale
- Confronto con le strutture sintattiche e il lessico italiano
- Identificazione delle regole morfologiche e sintattiche a partire dal testo, per poi giungere alla loro sistemazione teorica
- Memorizzazione di griglie flessive e lessicali
- Consultazione frequente e ragionata del vocabolario
- Traduzioni
- Analisi dei brani antologici scelti per l'applicazione delle strutture sintattiche apprese e per la conoscenza della civiltà classica
- Memorizzazione del lessico per famiglie semantiche e/o ambiti lessicali

1.6 Strumenti didattici

Libri di testo, LIM, conferenze, dibattiti.

1.7 Tipologia verifiche

- Interrogazioni orali , traduzioni, prove strutturate

Verranno effettuate

- Liceo scientifico: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2) sia per il biennio che per il triennio.
- Liceo Scienze Umane: per il biennio almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2);
- per il triennio: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 2 verifiche scritte a quadrimestre (voto unico già dal 1° quadrimestre)
- Liceo Linguistico: almeno 3 verifiche di varia tipologia a quadrimestre (voto unico)

1.8 Criteri di valutazione

- Conoscenza
- Comprensione
- Controllo della forma linguistica

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

1.3 Articolazione delle competenze in capacità e conoscenze nel secondo biennio-

• COMPETENZE	• ABILITA'CAPACITA'	• CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con autonomia un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali. • Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla tradizione occidentale ed europea in particolare in termine di generi, di motivi e d'autori. • Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico culturale in cui viene elaborata. • Riconoscere all'interno di un genere, di una tematica, di un <i>topos</i> letterario, elementi di continuità e/o cambiamento sia in dimensione diacronica che sincronica. • Cogliere attraverso i testi le peculiarità del mondo romano nel complesso dei suoi aspetti storico-politici, antropologici ed estetici. • Riflettere sul valore etico del messaggio degli autori, universalmente ed eternamente validi, attualizzandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche rispettando la lingua grammaticale d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale. • Consolidare l'uso del dizionario in modo corretto e consapevole. • Sapere collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano. • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-culturale. • Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento. • Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. • Trattare un argomento e/o rispondere ad un quesito sia oralmente che per iscritto in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alle consegne. • Saper individuare le strutture morfosintattiche della lingua latina: elementi fondamentali della sintassi dei casi, del 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle regole morfosintattiche del primo biennio. • Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina. • Sintassi dei casi. • Nominativo: costruzione di <i>videor, verba declarandi, sentiendi, iubendi</i>. • L'accusativo: l'accusativo come complemento, i verbi assolutamente e relativamente impersonali, il doppio accusativo (<i>doceo, celo, verbarogandi... ecc</i>). • Il genitivo: il genitivo per esprimere vari complementi, costruzione di <i>interest e refert</i>. • Il dativo: il dativo come complemento, i verbi che reggono il dativo. • L'ablativo: costrutti con l'ablativo. • Elementi fondamentali della sintassi del verbo e del periodo. • Conoscenza della storia di Roma e del contesto storico in cui vissero gli autori e furono prodotte le opere della letteratura latina

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana in modo più maturo e consapevole, sia sotto l'aspetto sintattico che lessicale, attraverso opportune comparazioni tra italiano, latino, lingue straniere moderne. • Superare la traduzione intesa come mero esercizio linguistico meccanico e normativo attivando capacità intuitive, logiche e di <i>problemsolving</i>, nella resa in lingua italiana. 	<p>verbo e del periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo scivolamento semantico di alcune parole individuate, gli elementi di continuità e/o mutazione sul piano lessicale tra latino ed italiano. • Confrontarsi con un'opera letteraria come occasione privilegiata di maturazione e riflessione personale 	<p>esaminate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei generi letterari della commedia del trattato filosofico, del poema epico, del genere storiografico ed oratorio, della lirica, del romanzo ecc.
--	---	---

LETTERATURA LATINA

Finalità

- Favorire le abilità traduttive e le competenze di contestualizzazione e decodificazione di un testo onde riconoscere, attraverso riferimenti testuali, aspetti, situazioni, fatti del mondo latino nel loro contesto storico-letterario.

CONTENUTI DI LETTERATURA LATINA

III ANNO

ETÀ ARCAICA Il contesto storico-culturale. Fenomeno dell'ellenizzazione della civiltà latina. Documenti e forme preletterarie.

Excursus sulla nascita del genere epico

LIVIO ANDRONICO

NEVIO

ENNIO

Teatro arcaico e modello greco.

PLAUTO

TERENZIO

ETÀ DI CESARE. Quadro storico-politico. Crisi culturale e diffusione della filosofia.

La nuova generazione di fronte alla crisi

CATULLO e i neoteri.

LUCREZIO

Dissoluzione delle istituzioni repubblicane e potere politico-militare: CESARE

IV ANNO

ETA' DI CESARE

SALLUSTIO

CICERONE, poliedrico interprete di un'epoca di transizione.

ETÀ AUGUSTEA. Trasformazioni istituzionali e dinamiche culturali

VIRGILIO

ORAZIO

LIVIO

OVIDIO

V ANNO

ETÀ IMPERIALE. Dibattito filosofico. Rapporti tra intellettuali e potere

SENECA

LUCANO

PETRONIO

L'EVOLUZIONE DELLA SATIRA E DELL'EPIGRAMMA NELL'ETÀ IMPERIALE

PERSIO, GIOVENALE, MARZIALE

LA PROSA SCIENTIFICA

IL PENSIERO PEDAGOGICO: QUINTILIANO

LA STORIOGRAFIA: TACITO

ETÀ TARDOIMPERIALE - Le dinamiche culturali.

Sincretismo culturale:

APULEIO

AGOSTINO

1.4 Obiettivi minimi

- Conoscenza morfologia di base, la sintassi dei casi, alcuni punti nodali della sintassi del verbo e del periodo; saper individuare le strutture sintattiche fondamentali in testi; saper comprendere un testo d'autore
- Conoscenza nelle linee essenziali di autori e fenomeni letterari (conologia, genere, contenuti delle opere); saper tradurre testi antologici
- Competenze interdisciplinari.

1.5 Metodologia

- Lezione frontale e interattiva, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, didattica dell'errore, Problem Solving

- Confronto con le strutture sintattiche e il lessico italiano
- Identificazione delle regole morfologiche e sintattiche a partire dal testo, per poi giungere alla loro sistemazione teorica
- Traduzioni
- Analisi dei brani antologici scelti per l'applicazione delle strutture sintattiche apprese e per la conoscenza della civiltà classica

1.6 Strumenti didattici

Libri di testo, LIM, conferenze, dibattiti.

1.7 Tipologia verifiche

- Interrogazioni orali , traduzioni, prove strutturate, analisi e commento di testi in versi e in prosa, confronto tra testi, trattazioni sintetiche.

Verranno effettuate

- Liceo scientifico: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2) sia per il biennio che per il triennio.
- Liceo Scienze Umane: per il biennio almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 5 verifiche scritte annuali (2+3 o 3+2);
- per il triennio: almeno 2 verifiche orali a quadrimestre e almeno 2 verifiche scritte a quadrimestre (voto unico già dal 1° quadrimestre)
- Liceo Linguistico: almeno 3 verifiche di varia tipologia a quadrimestre (voto unico)

1.8 Criteri di valutazione

- Conoscenza
- Comprensione
- Argomentazione e rielaborazione
- Sintesi